

舜文化研究的兴起及深入拓展的思考

吕国康

(永州市教育局, 湖南 永州 425000)

摘要: 经过30余年的努力, 舜文化的研究在资料整理、学术研究、考古发掘、景区建设等方面取得了丰硕成果, 但也存在诸如舜帝生卒地争论不休等问题。未来应该把舜文化研究不断引向深入, 在深度与广度上下功夫, 做到提高学术质量与普及舜文化精髓相结合, 为中华民族五千年文明史提供佐证, 为中华民族伟大复兴提供精神力量。

关键词: 舜帝; 思想文化; 研究成果; 深入拓展; 思考

中图分类号: I209.9

文献标志码: A

文章编号: 1673-2219(2023)02-0007-05

1978年中国改革开放以来, 舜帝的德孝思想及行迹作为一种文化现象逐步引起学界及政府的重视, 在资料整理、学术研究、考古发掘、景区建设等方面都取得了较大成就, 产生了广泛的影响。同时, 也面临一些不容忽视的问题, 如生卒地争议等等。如何求同存异, 形成合力? 如何迎难而上, 进一步深入开展舜文化研究, 为中华民族的伟大复兴提供精神力量? 如何在提高与普及的结合上下功夫、出成果? 这是摆在我们面前的重要而紧迫的任务, 需认真对待并付诸实施。

一、1978年改革开放以来 舜文化研究所取得的成就

(一) 探究“尧舜之道”与“孔孟之道”的关联

“尧舜之道”与“孔孟之道”有机联系, 为中华民族五千年文明史提供了理论依据。王田葵教授理论联系实际, 就舜文化的传承与发展做了重点阐释, 其研究专著《舜文化传统与现代精神》2005年由上海三联书店出版。正如王富仁教授在长达5万余字的序言中所说: “在我看到的学术著作中, 把舜文化作为一种独立的文化形态并考察其与中国文化关系的……《舜文化传统与现代精神》还是第一部。”王田葵指出: “舜文化的突出特征是它的原生性、正统性和伦理性。中华民族很早就形成了以‘孝’为核心的事亲之道, 以‘仁’为核心的治国之道, 以‘气’为核心的‘天人合一’‘神人以和’的自然之道。”“可以断言, 舜文化与以儒家

文化为核心的中华民族文化不仅仅是影响关系; 而且是发生学关系。”郑国茂先生从20世纪90年代开始从事舜文化研究与宣传, 发表了论文《孔子与舜帝》, 出版了史学专著《孔子与舜帝》。他认为: 孔孟创建的儒文化, 其源头是舜帝身体力行所创造起来的原生态道德文化, 换言之, 孔孟思想是舜帝的延续和发展。如儒家的仁义礼智信学说与舜帝毕生执行的“五典之教”, 儒家的“仁爱”“仁政”理论与舜帝的“无为而治”“德行天下”等无一不是同出一辙。司马迁说: “天下明德皆自虞帝始。”

(《史记·五帝本纪》) 清代学者崔述说: “是以孔子祖述尧舜, 孟子叙道统亦始于尧舜。然则尧舜者, 道统之祖, 治法之祖, 而亦即文章之祖也。”

(《唐虞考信录·自序》) 可见尧舜之道与孔孟之道是一脉相承的, 中华民族五千年文明史离不开尧舜的重要贡献!

(二) 舜文化资料整理成果丰硕

2009年岳麓书社出版了万里、刘范弟辑录点校的《虞舜大典·古文献卷》, 全书220万字, 辑录了自先秦至清末的有关舜文化研究资料, 文献搜集丰富、全面。由陈仲庚、王田葵等7人搜集整理的《虞舜大典·近现代文献卷》, 辑录1911—2011年一百年来有关舜文化研究的文献资料, 共620余万字, 2011年由岳麓书社出版。由陈仲庚、周亚平等9人辑录整理的《虞舜大典·图像卷》2018年由岳麓书社出版, 该书图像采自湖南、山东、山西、河南、浙江、广东及广西七省区, 内容涉及与舜帝相关的人文遗迹、相关活动、自然风光等。这些文献资料的出版, 是舜文化研究的一项具有里程碑意义的基础工程。正如朱有志、周亚平在书评《文献学的又一创新性成果》中所说: 该书的整理出版,

收稿日期: 2022-09-02

作者简介: 吕国康(1948—), 男, 湖南永州人, 湖南省舜文化研究会理事, 永州历史文化研究会副会长, 高级讲师, 湖南科技学院客座教授, 研究方向为柳学与潇湘文化。

对于“更好地服务于当代中华文化的建设，是一件十分有意义的工作”，该书的最大特点是做到了“体例的科学性与创新性”“内容的完整性与包容性”

“学术的权威性与代表性”三者的结合，势必对舜文化的研究与推广，对中华优秀传统文化的研究与普及起着巨大的推动作用。此外，由梁颂成点校，明代蒋璜撰写、清代吴绳祖修订的《九疑山志》，列入湖湘文库，由岳麓书社2008年出版。万里、刘范弟辑录的《舜帝历史文献选编》列入湖湘文库，2011年由湖南大学出版社出版。这些文献为舜文化研究提供了坚实而有力的支撑。

（三）舜文化研究及普及成绩显著

在与舜文化相关的地区党委与政府的重视之下，一些学术团体和研究机构应运而生，这为舜文化研究提供了组织保证。通过学会开展舜文化研究，撰写论文，创办会刊，出版著作，祭祀舜帝等，掀起了一股颇有影响的文化热潮。

1. 湖南永州。

永州舜文化的研究是随着宁远九疑山舜帝陵的修复而起步的。早在1992年，萧克将军就建议永州宁远成立舜文化研究会，开展舜文化研究。2000年，零陵师专成立“中国（永州）舜文化研究中心”。2001年9月，九疑山舜文化研究会正式成立。2003年7月，永州市舜帝文化研究会成立。2004年3月湖南省舜文化研究会在长沙成立。2007年5月，经湖南省社会科学规划办批准，在湖南科技学院成立湖南省舜文化研究基地。

2000年9月，在宁远九疑山召开了首届舜文化研讨会，会议由永州市人民政府、湖南炎黄文化研究会和九疑山舜文化研究会组织召开，40多位专家与会。会后，首届舜文化研讨会论文集《舜德千秋》由海南出版社出版。2001年10月，中央党校、永州市委、宁远县委联合举行了“以德治国方略与舜文化研讨会”，中央有关部门和来自全国各地的专家、学者100余人参加。会后，人民日报出版社出版了会议论文集《德治理念》。2003年11月，在永州召开全国首届“舜文化与中华道德文明”理论研讨会，中央精神文明建设指导委员会发来贺电，来自全国各地的100多名专家学者参会，会议收到论文57篇，王伟教授《舜帝与公仆精神》等17篇论文获奖。2007年5月，在湖南科技学院举行了湖南省舜文化研究基地挂牌仪式暨2007年舜文化学术研讨会，会议收到30多篇论文，经筛选后结集为《舜文化论文集》第一辑，由湖南人民出版社编辑出版。2011年12月，在永州召开“马王堆地图与舜帝陵学术研讨会”。2012年9月，湖南省舜文化研究会与山东省大舜文化研究会联合主办“第四届中国（宁远）大舜文化研讨会”，其主题是“虞

舜与九疑”，参会学者70余人。2014年9月，在宁远召开“舜文化与中国梦”研讨会，80余位专家学者参会，收到会议论文54篇。这两次会议的论文后结集为《九疑论道》（上下），2015年由岳麓书社出版。2015年9月，在宁远召开“依法治国与舜文化”研讨会，70多位专家学者参会，会议收到论文62篇，后辑成《依法治国与舜文化》由岳麓书社出版。2017年3月，在湖南科技学院召开“舜文化与和谐家风建设”研讨会，参会人员60多人，收到会议论文30余篇，后编成《舜文化与和谐家风建设》，2018年由中国社会科学出版社出版。

王田葵教授20余年如一日，钻研舜文化，他的《舜文化传统与现代精神》，2017年由美国哲学博士司安吉翻译并在美国《当代中国思想》杂志连载。作者还于2011年在湖南人民出版社出版了《中国伦理的贞下起元——哲学语境中的舜文化》《中国伦理的轴心突破——历史语境中的舜文化》两部著作。李生顺著《有虞舜帝》，2005年由湖南人民出版社出版。张泽槐著《舜帝与舜帝陵》，2006年由中国文史出版社出版。张泽槐先生主编“舜帝陵丛书”，2008年由方志出版社出版。丛书共四本：欧利生《九疑山舜帝陵》，张介立《历代祭舜》，张泽槐《舜帝陵诗文选》，郑国茂《千古舜帝》。陈仲庚、蔡建军主编“舜文化研究文丛”共10册，220万字，湖南人民出版社2011年出版。除了前面提到的王田葵两本外，还有陈仲庚《舜文化传统与和谐境界》和《寻根文学与舜文化根源性地位》，张京华《湘妃考》，周甲辰《舜帝传说与传统道德的深层建构》，蒋华《〈十三经〉中舜文化内涵研究》和《神话传说中舜文化探赜》，雷运福、蔡建军《舜帝与九疑山》，唐曾孝《舜文化与九疑山民间传说》。2018年，方志出版社出版了张泽槐主编的《舜帝陵志》，列为“湖南省特色志丛书”，是一部集大成的重要历史文献资料。

张京华1983年北京大学毕业留校任教，2003年被聘入零陵学院，他涉猎广泛，“史学理论及上古史研究”为学术专长。张京华发表了有关“疑古思潮”的系列论文，这些成果有利于规范解决古史研究的途径和可信性的方法论论证问题，从而使以舜帝为中心的上古史研究在经历了古代的“信古”、现代的“疑古”时代之后，进入当今的“释古”时代，得到了理论支撑。

郑国茂是本土学者，以舜文化研究为主攻方向，专著《舜帝之谜》2007年由人民出版社出版，专著《舜帝释疑108问》2015年由光明日报出版社出版，专著《孔子与舜帝》2021年由国家线装书局出版。

北京大学尧舜传说研究专家陈泳超专程赴永

州考察舜文化遗迹。其博士论文《尧舜传说研究》2000年由南京师大出版社以专著形式出版。2016年该书修订再版。新版本增加了出土文献的新材料加以讨论,资料更为丰富,为舜文化研究提供了一个新的视角。

唐之享曾任湖南省舜文化研究会会长,其专著《虞舜与九疑》2012年由岳麓书社出版。全书共11章,从九疑山地区的舜帝传说、舜帝遗迹,到舜葬九疑及其与苍梧开拓、潇湘文学的关系,再到舜帝南行与南方文明、湘楚文化的关系,以及九疑山舜帝陵的历代祭舜、历代歌咏,对舜帝与九疑山的相关问题展开了广泛而深入的研究。

李长廷的长篇小说《南行志异》,2019年由团结出版社出版后,又在《永州日报》连载。这篇“上古文化旅游小说”以舜帝为中心,以南巡为线索,生动反映了舜帝晚年的离奇故事。

湖南省舜文化研究会和中共宁远县委员联合主办的《舜文化研究与交流》会刊,2011年至2021年已出40期,内容丰富,印制精美,被评为“湖南省社科类优秀会刊”。

2. 山西运城。

山西运城市盐湖区鸣条岗有舜帝陵,当地学者认为即《孟子》中所言舜“卒于鸣条”。《史记》载“舜都蒲坂”,即今运城永济市。2000年,盐湖区开始修复舜帝陵,2003年盐湖区成立虞舜文化研究会。2004年在盐湖区舜帝陵庙挂牌“中国先秦史学会尧舜禹文化研究基地”。2005年9月盐湖区举办全国虞舜文化学术研讨会暨中国先秦史学会第八届年会,130多人参加,收到论文106篇。白国红写有《全国虞舜文化学术研讨会暨中国先秦史学会第八届年会综述》。为了配合会议的召开,区虞舜文化研究会组织编写了“虞舜文化研究丛书”:《虞舜文化研究集》(上下),《鸣条舜帝陵古碑录》《虞舜文化考论》《舜乡圣迹》《舜帝传说故事》,由山西古籍出版社出版。吕步震等先生主编出版了《大舜故事》《德孝脉源》《舜乡舜庙》《中华孝道》《德自舜明》《德孝传世》等舜文化著作。山西运城2010年开始举办中国·运城舜帝德孝文化节,当年以“德政千秋,孝行天下”为主题,旨在弘扬中华民族德孝文化,传承道德文明,倡导敬老爱老助老的良好风尚,构建和谐社会。至2022年已举办十三届。

3. 山东济南等地。

《孟子·离娄上》载:“舜生于诸冯,迁于负夏,卒于鸣条,东夷之人也。”东夷之地在山东,故山东舜文化遗迹众多,舜文化影响广泛。2007年5月,山东成立大舜文化研究会,明确研究方向为“舜文化与中华文明起源文化”,研究目的为“探

索文明起源,弘扬传统文化”。2009年至2011年在山东诸城、烟台召开了三届中国大舜文化学术研讨会,推动舜文化的深入研究。2011年出版《山东大舜文化研究会年鉴》。山东大舜文化研究会积极参与了《虞舜大典·近现代文献卷》的编纂、出版。谢玉堂著《论大舜》,2010年由山东人民出版社出版。王永波著《大舜文化与夏商周历史》(上下),2013年由山东人民出版社出版。孟祥才著《大舜文化学史》,2021年由山东大学出版社出版。2002年山东文艺出版社出版了王金铃创作的长篇历史小说《虞舜大传》,后由刘兰芳改成200集长篇评书,2008年在中央人民广播电台播出。山东拍摄了35集电视剧《大舜》,2013年在山东卫视播出。2013年在济南举办的第十届中国艺术节上,举办《大哉虞舜展》,汇集了当时全国书法、绘画的精品力作。

4. 河南濮阳等地。

河南濮阳县瑕邱村,相传是舜帝“负夏”所在地。河南商丘相传是舜帝和女英的儿子商均的封地,故河南舜文化遗迹分布较广。2001年12月成立中国濮阳舜文化研究会,2005年7月23日,“中国濮阳舜文化学术研讨会”在北京大学英杰交流中心召开,近40名专家参加。2006年濮阳主办,2013年农历正月十八日,在濮阳县五星乡举办了首届舜孝道文化节。

5. 浙江上虞等地。

浙江绍兴上虞、越城等地,舜庙规模较大,舜文化影响广泛。2010年6月绍兴市成立虞舜文化研究会,创办会刊《虞舜文化》。2010年10月上虞区成立区虞舜文化研究会。历时9年,上虞区虞舜文化研究会编纂出版“上虞虞舜文化系列丛书”6册,即:《虞舜文化学术论文集》《虞舜戏曲文化曲艺集》《虞舜遗踪集》《绍兴评话集》《虞舜传说故事集》《绍兴莲花落作品选》。

(四) 与舜文化相关的考古发掘成果惊人

山西陶寺遗址、陕西石峁遗址、湖北石家河遗址及浙江良渚遗址的考古发现,强力揭示了中华文明的诞生。陶寺遗址面积280万平方米,绝对年代在公元前2300年—公元前2000年。考古发掘了规模空前的城址,与之相匹配的王墓、世界最早的观象台、气势恢宏的宫殿、独立的仓储区、官方管理下的手工业区等,是黄河中游地区发现最大的史前都邑性城址。有观点提出,陶寺遗址就是帝尧都城所在地,是最早的“中国”。石峁遗址位于陕西北部神木市高家堡镇石峁村山梁上,面积超过400万平方米,距今约四千年,属中国北方超大型中心聚落。有观点认为石峁遗址可能是夏早期中国北方的中心。山东在与舜文化相关的考古上取得较大成

就：在菏泽定陶，出土了虞舜时期的大量陶器，与定陶名称一起，有力证明了“舜陶于河滨”这一说法；诸城斗鸡台遗址出土了“舜陶”之蛋壳陶杯，成为龙山文化的最具典型的代表作品。随着国家“夏商周断代工程”的结题验收，公布了夏商周大致年表，这是取得的阶段性成果，说明“尧舜禹”时代正在从传说走向历史。

1972 年长沙马王堆三号汉墓出土了世界上现存最早的帛书地图《西汉初期长沙国深平防区地形图》，图中绘有九疑山图形，标出“帝舜”之陵庙，还有九根柱状物及建筑，位置正好在九疑山玉琯岩附近。地图上还标注了“参梧山”（苍梧山）。2000 年，在九疑山玉琯岩发现舜帝庙遗址，经国家文物局批准，湖南省考古研究所经过三年的考古发掘，发掘面积 5000 余平方米，揭示了包括前后两座大殿在内的高规格的宋代殿阁建筑基址，并出土了一批秦汉以来的高规格的建筑陶瓷和祭祀陶瓷器皿。国内参加论证的专家一致认为：舜帝庙遗址是迄今为止国内唯一有传世文献、存世碑刻、地下出土文献与丰富考古实证相互印证的古帝王祠祀遗址，是研究古帝王陵庙建筑格局及相关祭祀规制的不可多得的实物资料。2006 年 5 月舜帝庙遗址被公布为全国重点文物保护单位。后建成宁远九疑山舜帝庙遗址博物馆。

舜帝陵庙景区建设来势喜人。1992 年，宁远舜帝陵庙被湖南省政府立项为首批抢修文物，经国家文物局批准，抢修工程历经七年，于 2000 年完成一期工程，舜帝陵恢复了明洪武年间的盛况。2004 年 9 月 9 日，江泽民同志题词“九疑山舜帝陵”；12 月李鹏题词“弘扬舜帝精神，建设文明社会”。这标志舜帝陵建设与舜文化研究进入一个新时期。2004 年 9 月 17 日，“湖南省九疑山舜帝陵基金会”在长沙成立，初期筹措资金 5000 万元，为舜帝陵建设提供了经费保障。2005 年 9 月，省政府首届祭舜大典后，舜帝陵建设进入二期工程，2009 年竣工验收。后又实施五大项目建设，景区服务功能逐步完善。现舜帝陵占地 500 余亩，建筑面积万余平方米，总投资上亿元。2011 年“舜帝祭典”列入国家级非物质文化遗产名目。2017 年，九疑山舜帝陵风景名胜区成为国家风景名胜区。2019 年，九疑山舜帝陵被列为第八批全国重点文物保护单位。目前，正在创建国家 5A 级旅游景区。

山西运城市盐湖区的领导于 2000 年专程赴宁远九疑山舜帝陵考察，回来后在鸣条岗建设舜帝景区，分舜帝大道、舜帝广场、舜帝公园、舜帝陵庙四大部分，占地 1778 亩。2013 年盐湖舜帝陵庙被国务院公布为全国重点文物保护单位，舜帝陵区为国家 4A 景区。此外，山东济南千佛山历山院舜祠、

菏泽鄄城历山虞帝庙、潍坊诸城舜庙、济南趵突泉风景区娥英祠，河南濮阳帝舜宫，浙江上虞中华孝德园大舜庙，桂林虞山公园虞帝庙等，或修缮，或复建，成为纪念舜帝的一道道亮丽风景线。

二、舜文化研究面临的新问题

（一）多地为争夺舜文化资源而产生激烈的争论

2004 年 4 月中国先秦史学会在山西省运城市召开的虞舜文化考察座谈会上指出：“中华民族的文明源头在晋西南，虞舜生于河东，主要活动在河东，卒葬在河东。”2005 年河南濮阳在北京大学召开的“中国濮阳帝舜文化学术研讨会”，有学者认为“濮阳确是舜帝故里，他一生的主要活动都在濮阳”。关于舜帝葬地，2005 年江苏连云港以云台山古称郁洲山，“故苍梧之山”，拟建“舜帝陵公园”。2021 年广西全州蒋咸喜在《纵横》《文史春秋》杂志发表《楚南全州：舜帝葬地九疑山新考》，以全州为零陵故地为由，认为舜帝葬地九疑在广西全州而非湖南宁远，引起永州学者的反驳。众多的古代文献虽有抵牾，但大多数认为舜的出生地在东夷诸冯（山东菏泽）、舜都蒲坂（山西永济），葬于江南九疑（湖南宁远）。

（二）尧舜是否作为上古帝王真实存在，目前还难以有统一的科学结论

自日本学者白鸟库吉 1909 年提出“尧舜抹杀论”，中国疑古派则认为包括尧舜禹在内的人物，原来都是神话人物，后来才演变为历史人物。也有学者认为存在尧舜“由人变为神”“由史实变为神话”的可能。李学勤先生提出“走出疑古时代”，目前还需发现更多先秦古籍以及考古发掘来破解尧舜之谜。

（三）对舜为“道德之源”存在异议

对学界提出的“舜文化是中华民族道德文化之源”，张京华认为：“这一说法注重强调舜帝与道德的密切关系，有可取之处，但它不够准确，易生误解，因此，这一说法需要重新加以审核。”“此说在文献学上与《史记》文意不符，在上古文明史上与三皇五帝的整体发展状况不符，因而也限制了人们对‘道德’概念古今含义的理解。”^{〔1〕}学术争鸣是推动学术发展的动力之一，对这一问题还可以深入讨论，求同存异。

三、深入开展舜文化研究与应用的思考

（一）端正心态，提高认识

把舜文化研究作为弘扬中华优秀传统文化的事业来对待。“尧天舜日”是中华民族千百年追求的理想社会。舜帝在中华民族文明起源和发展中的重要地位与作用是不容置疑的，舜文化对中华民族

多元一体的形成和发展的深远影响是客观存在的。2014年10月15日,习近平总书记在文艺工作座谈会上的讲话中强调:“中华优秀传统文化是中华民族的精神命脉。”为实现中华民族伟大复兴的中国梦,必须提高文化自信。舜文化研究要乘势而上,进一步在深度与广度的结合上拓展,在现代转化上下功夫。舜文化研究学会要主动作为,发挥纽带作用,加强与党和政府的联系,团结广大会员与爱好者投入舜文化研究与宣传普及,争取多出成果。省市级舜文化研究学会应加强与省政协文史委的联系。要制订规划,分步实施,申报课题,多渠道筹措经费。总之要增强责任感与事业心,持之以恒,开展活动,一定会有所作为,有所贡献。

(二) 整合资源, 形成合力

舜文化资源是中华民族共同的精神财富,并不为一地所专有。对舜帝的生卒地尽管存在分歧,但完全可以求同存异,湖南、山西、山东、河南、浙江等地完全可以加强联系,在弘扬舜文化方面形成合力。2005年9月,中国社科院历史研究所孟世凯先生曾在运城当面对我们说过:“先祖大家祭,不要为争户口而伤了和气。”2007年,孟老指出:“对传说时代,先祖祭祀,历史有民祭和官祭,官祭就是现在的公祭。一些地方为争始祖的故里,以不合史实的户籍为证据大搞公祭活动,混淆了先秦文化的研究,也贻误后人。”^[2]2011年他又在《先祖大家祭》中说:“盛世修史,是中华民族的传统,大家重视历史文化的开发利用,这是好事。从20世纪80年代开始,各地纷纷开始修地方史志,往往得出‘结论’——某某名人是本地‘户口’。”“对于争名人‘户口’的现象,我曾专门发表过批判的文章。我的观点是‘先祖大家祭’,各搞各的,不做无谓的籍贯之争,利用当地的文化资源,加快地方经济发展,共同弘扬中华民族文化。”^[3]孟老的话对我们应该是有启发的。

随着现代科技的发展,上古史研究如夏商周断代工程取得较大进展,山西襄汾陶寺“尧都”考古的突破,尧舜时代逐步得到证实。据2013年11月12日《京华时报》新闻报道《复旦大学将研究尧舜禹和孔子是否为真实人物》:复旦大学历史学和人类学联合课题组发布了关于曹操家庭DNA研究成果,首次100%确定曹操家庭DNA,证实曹操并非汉相曹参后代,同时推翻了曹操为夏侯氏抱养而来的说法。相关论文在《人类遗传学报》发表,得到国际认可。课题组下一步将研究孔子尧舜禹,用现代科技解决历史问题,通过现代人的基因反推历史著名人物的基因。课题组拟从三个层面立体地来研究,一是中华民族形成史,二是中华家庭史,三是

历史人物。随着研究的进展,孔子及其后人、尧舜禹、黄帝、炎帝是否真实历史人物即将揭晓,这是一个令人振奋的信息。

(三) 提高学术质量, 创新研究成果

舜上承尧,下启禹,在五千年中华文明中处于重要位置。舜文化研究的范围非常广泛,要确定重点课题,如进一步弄清舜文化与儒学的关系,舜文化的接受与传承,舜文化在中华民族伟大复兴中的重要价值等。依托省市高校,加强科研队伍建设。2016年5月17日,习近平总书记在哲学社会科学工作座谈会上的讲话中指出:“要加强对中华优秀传统文化的挖掘和阐发,使中华民族最基本的文化基因与当代文化相适应、与现代社会相协调,把跨越时空、超越国界、富有永恒魅力、具有当代价值的文化精神弘扬起来。要推动中华文明创造性转化、创新性发展,激活其生命力,让中华文明同各国人民创造的多彩文明一道,为人类提供正确精神指引。”舜文化研究要做到古为今用,在现代转化上下功夫。建立舜文化数据库,打造舜文化品牌。进一步办好刊物,出版著作,展示成果,提高学术质量。

(四) 做好舜文化传播

广泛普及舜文化精髓,大力推行孝道、家风建设。《尚书》云:“德自舜明。”孟子说:“尧舜之道,孝悌而已矣。”尧舜之道的根本是孝悌,是社会道德。2021年末,中国65岁以上人口突破2亿人,占全国人口的14.2%,进入中度老龄化社会。这是中国65岁及以上人口占比首次超过14%。解决养老问题是当今社会面临的紧迫任务,舜文化研究要为此而鼓与呼,努力营造孝老爱亲的社会氛围,推广山西运城、河南濮阳等地举办“德孝文化节”,评选孝星、德孝楷模等做法。“少年强则中国强”,关心下一代也应是关注的重点。湖南科技学院从2014年开始开展“学舜德、育典型、重实践、促成长”评选舜德学子活动,效果好,反响大,值得推广。舜文化研究要融入百姓生活,融进家风家教,为促进社会风气的好转、和谐社会的建设而贡献聪明才智。

参考文献:

- [1]张京华.“舜文化为中华道德文化之源”申论[J].武陵学刊,2013,38(3):9-14.
- [2]孟世凯.公祭·户籍·先秦历史文化:反思争夺古名人户口热潮[J].探索与争鸣,2007(9):16-18.
- [3]孟世凯.先祖大家祭[N].亳州晚报,2011-05-31(A4).

(责任编辑:谭世平)